



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



CURRÍCULO NACIONAL BASE -CNB-  
**Área de Culturas e Idiomas**  
Mayas, Garífuna o Xinka

Nivel de Educación Media  
Ciclo de Educación Básica



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

CURRÍCULO NACIONAL BASE -CNB-  
**Área de Culturas e Idiomas  
Mayas, Garífuna o Xinka**

Nivel de Educación Media  
Ciclo de Educación Básica

## **Autoridades Ministeriales**

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada  
Ministra de Educación

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda  
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez  
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez  
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Edna Portales de Núñez  
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Stephany Grace Cruz Corona  
Directora en funciones de la  
Dirección General de Currículo -Dige-cur-

**Coordinación general** Magali Aguilar González

### **Especialistas**

Sandra Magali Aguilar González  
Olga Elizabeth Argueta Michicoj  
Carmelina Ixcoy León de Tipaz  
Edwin Geovanni Hernández Luis  
Carlos Augusto Galicia Silva  
Mateo Lorenzo Hernández Pedro  
Simeona Teresa Sic Chamorro

### **Diseño y Diagramación**

Sandra Alvarez  
Eddy Cay

© **Ministerio de Educación (Mineduc)**  
Dirección General de Currículo (Dige-cur)  
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457  
[www.mineduc.gob.gt/dige-cur](http://www.mineduc.gob.gt/dige-cur)  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

Guatemala, 2023 Segunda edición

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

## Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Estimado docente:

El Ministerio de Educación con el propósito de fortalecer y promover mejoras en el desarrollo del proceso educativo del Nivel Medio Ciclo Básico, y consciente de la importancia de su labor con los estudiantes en el aula, ha realizado una actualización del Currículo Nacional Base del área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

Dentro de los cambios en el área, está el fortalecimiento de los componentes que contienen elementos actualizados que responden a la demanda de la sociedad guatemalteca, para desarrollar aprendizajes con sentido crítico, propositivo y participativo en función del contexto pluricultural.

El primer componente se refiere a la construcción de habilidades comunicativas en los idiomas de los pueblos Maya, Garífuna o Xinka; con una gramática propia y disponiendo de los signos gráficos que posee cada idioma, como elemento primordial de la cultura.

El segundo componente hace referencia a las habilidades productoras en la comunicación, con el fin de fortalecer las capacidades para la producción de textos.

Finalmente, el tercer componente aborda la cultura e identidad, con el cual se pretende que los estudiantes conozcan y comprendan los elementos culturales de los pueblos de Guatemala.

Como facilitador del área, podrá seleccionar y utilizar diferentes medios para transformar en significativos, los saberes prescritos en este diseño curricular.

Al agradecer su valioso aporte a la educación, le invitamos a realizar la concreción curricular en su aula, para lograr la formación integral de los estudiantes.

Atentamente,

  
**M.Sc. Claudia Patricia Ruiz Casasola de Estrada**  
Ministra de Educación



## Perfil de egreso

El perfil del estudiante que egresa del Ciclo Básico agrupa las capacidades y habilidades cognitivas, actitudinales y procedimentales que los estudiantes deben poseer al egresar del ciclo en los ámbitos del ser, hacer, conocer, convivir y emprender en los diferentes contextos en que se desenvuelve. Dichas capacidades y habilidades se agrupan de la manera siguiente:

1

**Practica los valores en su ámbito individual, familiar y comunitario, en el marco de los derechos humanos para promover una cultura de paz, equidad e inclusión.**

Orienta su conducta en función de una convivencia armónica. Esta, es necesaria para su realización como persona en los diferentes ámbitos; así mismo, para que se desempeñe con principios de justicia y promoviendo la participación colectiva.

2

**Aplica destrezas de pensamiento lógico, científico, reflexivo, crítico, propositivo, creativo, orientado al bien común; en la vida cotidiana.**

Aplica destrezas de pensamiento de alto nivel cognitivo que le permiten reflexionar, emitir juicios críticos, pensar de forma científica, proponer, construir aprendizajes y resolver creativamente situaciones cotidianas, orientado al bien común.

3

**Se comunica seguro y efectivamente en distintos idiomas valorándolos como elementos importantes de la cultura.**

Se comunica en forma oral y escrita seguro y efectivamente; además, se expresa en un idioma extranjero valorando todos los elementos de la cultura. Utiliza diferentes códigos verbales y no verbales para comunicarse en diferentes contextos y con distintos propósitos.



4

**Actúa con dignidad e identidad individual, comunitaria y colectiva manifestando orgullo de ser guatemalteco.**

Relaciona y argumenta, con base en hechos, los procesos sociales, culturales e históricos de Guatemala y del mundo. Esto lo hace para comprender y valorar su realidad lo que contribuye a que se sienta parte del constructo social guatemalteco, esforzándose por ello.

5

**Aplica diversas tecnologías y saberes en proyectos de emprendimiento, fundamentados en principios de desarrollo sustentable, en diversos ámbitos (escolar y comunitario).**

Aplica las tecnologías y saberes, utilizándolos en proyectos que favorecen el emprendimiento para el desarrollo sustentable, en diversos ámbitos como el escolar y el comunitario.

6

**Valora diversas manifestaciones artísticas naturales y culturales y se expresa por medio de ellas.**

Valora las expresiones artísticas con identidad nacional para motivar la creatividad individual y colectiva. Además, desarrolla la sensibilidad artística como medio de expresión de sus emociones mediante el arte y su vinculación con otras áreas de aprendizaje.

7

**Utiliza en forma responsable los bienes naturales y servicios socioambientales para la conservación y mejoramiento del medio ambiente.**

Asume comportamientos que evidencian el reconocimiento que los recursos naturales se constituyen como bienes naturales y servicios vinculados con el ámbito social y ambiental que pueden agotarse y por ello, deben utilizarse en forma racional, procurando su rescate, conservación y a la vez, contribuir a que futuras generaciones tengan la oportunidad de satisfacer sus propias necesidades en armonía con el medio ambiente.

8

**Cuida su salud mediante la práctica de ejercicio físico, deporte, normas de salud y seguridad.**

Asume un estilo de vida saludable, mediante actividades físicas deportivas y recreativas que coadyuvan a la comprensión de un bienestar social, mental, emocional y físico. De esta manera puede interactuar socialmente con respeto, pensamiento estratégico, trabajo en equipo e inclusividad entre otros.

9

**Actúa con autonomía al tomar decisiones responsables, basadas en conocimientos, principios y valores.**

Actúa con autonomía al tomar decisiones responsables. Considera las implicaciones individuales, colectivas y ambientales a corto y mediano plazo; basadas en conocimientos, principios y familia.

10

**Dialoga para lograr consensos y el manejo efectivo de conflictos.**

Reconoce sus emociones con el fin de desarrollarse como un ser humano respetuoso de la diversidad, las normas sociales y legales; mediante el diálogo, mejora sus relaciones interpersonales.

# Área curricular Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

## Descriptor

Guatemala como país multiétnico, pluricultural y multilingüe requiere que los ciudadanos escuchen, hablen, lean, escriban y comprendan en su idioma materno y en un segundo idioma nacional, según sea el contexto; para enriquecer la vida personal, social y cultural, debido a que el idioma es la base fundamental y la clave para fomentar y propiciar el encuentro, la comunicación y el trabajo conjunto con otras culturas.

El abordaje del área curricular desarrolla la comunicación efectiva entre hablantes de distintos idiomas en un ambiente de respeto y equidad, con el fin de fortalecer la identidad personal, cultural y social. Por otra parte, propicia la convivencia desde la multiculturalidad e interculturalidad. Además, permite desarrollar estrategias cognitivas, niveles elevados de pensamiento y contribuye a mejorar el dominio del idioma materno o de un segundo idioma nacional.

El desarrollo de esta área tiene dos propósitos:

1. Fundamentar y propiciar el conocimiento, la revalorización y el aprecio de la propia cultura y de las otras culturas para lograr una convivencia intercultural.
2. Desarrollar las competencias lingüísticas de uno de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka en continuidad con las competencias desarrolladas.

## Competencias de área

1. Se expresa asertivamente de manera oral y escrita en diversas situaciones comunicativas.
2. Utiliza estrategias lectoras de acuerdo con los propósitos de la lectura.
3. Respeta la cultura e identidad de los diferentes pueblos de Guatemala, mediante la convivencia armónica.

## Componentes

1. **Comprensión y expresión oral:** Este componente se enfoca en la articulación correcta de las habilidades de escuchar y hablar. Permite al estudiante asociar sonidos y significados de las palabras que escucha en el idioma objeto de estudio. Fortalece la tradición oral y realiza análisis crítico para la construcción de sus aprendizajes, de modo que las habilidades a desarrollar en los estudiantes permitan la producción y reproducción oral.
2. **Comprensión lectora y expresión escrita:** En la habilidad lectora se desarrolla la capacidad de comprender y analizar de manera crítica lo que se lee, así mismo, se ejercitan lecturas con diferentes intenciones comunicativas para alcanzar la competencia lectora. La habilidad de escritura, permite al estudiante combinar sus destrezas comunicativas y lingüísticas adquiridas, donde las cuatro habilidades se ponen de manifiesto y desarrolla la capacidad de producir textos de distinta complejidad. La escritura creativa debe de estimularse para un desarrollo eficiente de las facultades intelectuales de los estudiantes en cuanto a su capacidad, para expresar por escrito lo que quieren comunicar.
3. **Cultura e identidad:** Fomenta en el estudiante el sentido de pertenencia y características distintivas de su propia cultura. Este conocimiento desarrolla el respeto por las demás culturas, enriquece la convivencia y el aprendizaje entre culturas.

Busca en el estudiante una formación orientada hacia el desarrollo integral, respeto por las diferencias, práctica de valores, entre otros. Así mismo, lleva a la comprensión de que ninguna cultura, ni pueblo, es superior, ni inferior a otros, sino complementarios; condición para construir una sociedad de paz con justicia social.



## Competencias de grado

Primero Básico	Segundo Básico	Tercero Básico
1. Articula expresiones básicas en el idioma Maya, Garífuna o Xinka.	1. Articula oraciones simples con diferentes inteciones comunicativas en el idioma Maya, Garífuna o Xinka.	1. Articula oraciones complejas con diferentes inteciones comunicativas en el idioma Maya, Garífuna o Xinka.
2. Utiliza la lectura como medio para analizar y comprender el idioma y la cultura de una comunidad lingüística.	2. Utiliza la lectura como medio para opinar sobre el idioma y la cultura de una comunidad lingüística.	2. Utiliza la lectura como medio para informar sobre el idioma y la comunidad lingüística.
3. Escribe oraciones utilizando la estructura gramatical del idioma Maya, Garífuna o Xinka.	3. Redacta textos sencillos utilizando la estructura gramatical del idioma Maya, Garífuna o Xinka.	3. Redacta textos complejos utilizando la estructura gramatical del idioma Maya, Garífuna o Xinka.
4. Practica elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	4. Comparte prácticas de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	4. Utiliza los elementos culturales de su pueblo y de algunos países latinoamericanos para fortalecer su identidad.

# Malla curricular

## Área de Culturas e Idiomas

### Mayas, Garífuna o Xinka

#### Primero Básico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
1. Articula expresiones básicas en el idioma Maya, Garífuna o Xinka.	1.1. Reconoce el origen de los idiomas de Guatemala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en el mapa su comunidad lingüística.</li> <li>Relata la historia de su idioma.</li> <li>Compara la historia de su idioma con otros pueblos.</li> </ul>	1.1.1. Idiomas de Guatemala. Ámbitos de uso y mapa lingüístico <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de los idiomas de Guatemala</li> </ul>
			1.1.2. Culturas e idiomas en Guatemala
			1.1.3. Origen de los idiomas de Guatemala (protomaya)
	1.2. Adquiere estrategias para desarrollar la oralidad en el idioma nacional de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las habilidades receptoras y productoras que se desarrollan en el primer idioma.</li> <li>Emplea técnicas para hablar en público.</li> <li>Parafrasea las formas de comunicación oral de los pueblos.</li> </ul>	1.2.1. Habilidades que se adquieren en un primer y segundo idioma nacional
			1.2.2. Técnicas para hablar en público
			1.2.3. Formas de comunicación oral de los pueblos
	1.3. Se expresa oralmente en el idioma nacional de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas y respuestas básicas.</li> <li>Pronuncia los sonidos correspondientes al alfabeto del idioma de estudio.</li> <li>Emplea expresiones básicas del idioma nacional para comunicarse.</li> </ul>	1.3.1. Entrevista <ul style="list-style-type: none"> <li>preguntas y respuestas básicas</li> <li>conversación básica sobre temas familiares</li> </ul>
			1.3.2. Alfabeto de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka
			1.3.3. Fonética (pronunciación de los sonidos) de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka
2. Utiliza la lectura como medio para analizar y comprender el idioma y la cultura de una comunidad lingüística.	2.1. Emplea diferentes estrategias de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea el contenido de una lectura.</li> <li>Responde preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</li> <li>Lee en voz alta respetando los signos de puntuación.</li> </ul>	2.1.1. Lectura silenciosa
			2.1.2. Lectura comprensiva
			2.1.3. Lectura en voz alta

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	2.2. Identifica diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica aspectos de su cultura en los textos que lee.</li> <li>Parafrasea el contenido de una lectura.</li> <li>Describe la importancia de leer diferentes textos.</li> </ul>	2.2.1. Textos narrativos
			2.2.2. Textos informativos
			2.2.3. Textos literarios
	2.3. Identifica las partes de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la idea principal de un texto.</li> <li>Identifica los elementos del resumen.</li> <li>Elabora resúmenes a partir de la idea principal y las ideas secundarias.</li> </ul>	2.3.1. Idea principal
			2.3.2. Idea secundaria
			2.3.3. Elementos del resumen
3. Escribe oraciones utilizando la estructura gramatical del idioma Maya, Garífuna o Xinka.	3.1. Escribe textos cortos utilizando elementos gramaticales del idioma de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de la oración en función de la normativa gramatical del idioma.</li> <li>Emplea reglas ortográficas en la redacción de oraciones.</li> <li>Escribe oraciones con cordancia verbal.</li> </ul>	3.1.1. Elementos de la oración en temas familiares
			3.1.2. Tiempos verbales en su comunicación diaria
			3.1.3. Comparación de verbos del primer idioma con el segundo idioma
	3.2. Expresa sus ideas de manera escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes tipos de oraciones.</li> <li>Redacta diferentes tipos de oraciones.</li> <li>Redacta textos con introducción, desarrollo y conclusión.</li> </ul>	3.2.1. Tipos de oración
			3.2.2. Partes de un texto completo (introducción, desarrollo y conclusión)
			3.2.3. Escritura de textos según contexto
	3.3. Emite opiniones y puntos de vista con base en diferentes argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la diferencia entre argumentos objetivos y subjetivos.</li> <li>Emite su opinión y puntos de vista en discusiones grupales.</li> <li>Explica la diferencia entre discusión y consenso.</li> </ul>	3.3.1. Argumentos
			3.3.2. Opiniones y puntos de vista
			3.3.3. Concepto y definición de discusión y consenso, formas adecuadas
4. Practica elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	4.1. Describe elementos de la cultura del pueblo Maya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relata hechos importantes de la historia de la cultura Maya.</li> <li>Describe características culturales del pueblo Maya.</li> <li>Ubica geográficamente el patrimonio arqueológico del pueblo Maya.</li> </ul>	4.1.1. Historia del pueblo Maya (desde la Época Prehispánica hasta la actualidad)
			4.1.2. Cosmovisión
			4.1.3. Patrimonio arqueológico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	4.2. Describe elementos de la cultura del pueblo Xinka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata hechos importantes de la historia de la cultura Xinka.</li> <li>• Describe elementos culturales del pueblo Xinka.</li> <li>• Ubica geográficamente el patrimonio arqueológico del pueblo Xinka.</li> </ul>	4.2.1. Historia del pueblo Xinka 4.2.2. Cosmovisión 4.2.3. Patrimonio arqueológico
	4.3. Describe elementos de la cultura del pueblo Garífuna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata hechos importantes de la historia de la cultura Garífuna.</li> <li>• Describe elementos culturales del pueblo Garífuna.</li> <li>• Ubica geográficamente el patrimonio arqueológico del pueblo Garífuna.</li> </ul>	4.3.1. Historia del pueblo Garífuna 4.3.2. Cosmovisión 4.3.3. Patrimonio arqueológico

# Malla curricular

## Área de Culturas e Idiomas

### Mayas, Garífuna o Xinka

### Segundo Básico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
1. Articula oraciones simples con diferentes intenciones comunicativas en el idioma Maya, Garífuna o Xinka.	1.1. Se expresa oralmente en el idioma nacional de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa empleando oraciones simples.</li> <li>• Canta y declama en el idioma nacional de estudio.</li> <li>• Identifica los diferentes tipos de discursos</li> </ul>	1.1.1. Conversación
			1.1.2. Canto
			1.1.3. Poesía
			1.1.4. Adivinanzas
			1.1.5. Tipos de discursos
	1.2. Comprende mensajes orales en el idioma nacional de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasea los mensajes que lee y escucha.</li> <li>• Atiende a las instrucciones orales de diferentes actividades.</li> <li>• Responde a los mensajes orales que recibe.</li> </ul>	1.2.1. Ejercicios de pronunciación
			1.2.2. Ejercicios de audición y reconocimiento de fonemas
			1.2.3. Comprensión de información oral variada
	1.3. Comparte de forma oral información relacionada con sus actividades diarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diálogos relacionados con actividades de su vida cotidiana.</li> <li>• Compara tradiciones de su cultura con la de otros pueblos.</li> <li>• Narra historias propias de su comunidad.</li> </ul>	1.3.1. Actividades diarias
1.3.2. Actividades familiares			
1.3.3. Actividades escolares			
1.3.4. Narración de otras actividades (Iglesia, grupos de amigos, prácticas deportivas)			
2. Utiliza la lectura como medio para opinar sobre el idioma y la cultura de una comunidad lingüística.	2.1. Identifica la idea principal y secundaria de diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasea la idea principal de textos con diferentes intenciones comunicativas.</li> <li>• Construye un portafolio con material de clase e información adicional.</li> <li>• Lee y parafrasea diferentes textos informativos.</li> </ul>	2.1.1. Idea principal y secundaria
			2.1.2. Lectura comparada y portafolio
			2.1.3. Textos informativos
	2.2. Lee textos sobre la cultura Maya, Garífuna y Xinka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara el contenidos de los diferentes textos.</li> <li>• Emite juicios en relación al contenido de diferentes textos.</li> <li>• Emplea diferentes estrategias lectoras.</li> </ul>	2.2.1. Lectura de las tradiciones de los pueblos Maya, Garífuna o Xinka
			2.2.2. Literatura de los pueblos Maya, Garífuna o Xinka
			2.2.3. Literatura cultural e intercultural

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	2.3. Emplea la lectura para el enriquecimiento personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el nuevo vocabulario para comunicar ideas.</li> <li>Discute el contenido de diferentes textos.</li> <li>Comparte el mensaje de diferentes textos.</li> </ul>	2.3.1. Leyendas 2.3.2. Relatos 2.3.3. Fábulas
3. Redacta textos utilizando la estructura gramatical del idioma Maya, Garífuna o Xinka.	3.1. Escribe textos sencillos sobre temas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe acerca de acontecimientos especiales de su familia.</li> <li>Escribe acerca de acontecimientos especiales de su comunidad.</li> <li>Escribe acerca de acontecimientos especiales de la autoridad local.</li> </ul>	3.1.1. Acontecimientos de la familia <ul style="list-style-type: none"> <li>Vida familiar</li> </ul> 3.1.2. Acontecimientos de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Vida comunitaria</li> </ul> 3.1.3. Funciones de una autoridad local <ul style="list-style-type: none"> <li>Vida social</li> </ul>
	3.3. Redacta textos sencillos con diferentes intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta una historia a partir de una anécdota familiar.</li> <li>Redacta su historia de vida.</li> <li>Crea historias sobre juegos o animales.</li> </ul>	3.3.1. Redacción de un cuento familiar 3.3.2. Escritura de autobiografía 3.3.3. Escritura de historias propias y de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de niñas y niños</li> <li>Relación con mascotas o animales de su contexto</li> </ul>
4. Comparte prácticas de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	4.1. Identifica la concepción de cultura, cosmovisión, principios y valores del pueblo Maya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la cultura Maya.</li> <li>Explica elementos culturales propios del pueblo Maya.</li> <li>Compara prácticas culturales propias del pueblo Maya en relación a otras culturas de Guatemala.</li> </ul>	4.1.1. Cultura, cosmovisión, principios y valores 4.1.2. Gastronomía 4.1.3. Literatura de autores guatemaltecos 4.1.4. Elementos de la indumentaria 4.1.5. Arte, música, tradiciones y costumbres, feria cultural
	4.2. Identifica la concepción de cultura, cosmovisión, principios y valores del pueblo Xinka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la cultura Xinka.</li> <li>Explica elementos culturales propios del pueblo Xinka.</li> <li>Compara prácticas culturales propias del pueblo Xinka en relación a otras culturas de Guatemala.</li> </ul>	4.2.1. Cosmovisión, principios y valores 4.2.2. Gastronomía 4.2.3. Literatura de autores guatemaltecos 4.2.4. Elementos de la indumentaria

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	4.3. Identifica la concepción de cultura, cosmovisión, principios y valores del pueblo Garífuna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la cultura Garífuna.</li> <li>Explica elementos culturales propios del pueblo Garífuna.</li> <li>Compara prácticas culturales propias del pueblo Garífuna en relación a otras culturas de Guatemala.</li> </ul>	4.3.1. Cosmovisión, principios y valores 4.3.2. Gastronomía 4.3.3. Literatura de autores guatemaltecos 4.3.4. Arte, tradiciones y costumbres, feria cultural

# Malla curricular

## Área de Culturas e Idiomas

### Mayas, Garífuna o Xinka

#### Tercero Básico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
1. Articula oraciones complejas con diferentes intenciones comunicativas en el idioma Maya, Garífuna o Xinka.	1.1. Utiliza vocabulario del idioma nacional de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe en forma oral los elementos culturales de los diferentes pueblos de Guatemala.</li> <li>Parafrasea la importancia de desarrollar una identidad y del uso de la lengua.</li> <li>Emplea diferentes técnicas orales para comunicar ideas.</li> </ul>	1.1.1. Pueblos de Guatemala 1.1.2. Identidad y uso de la lengua 1.1.3. El discurso 1.1.4. Tradición oral de los pueblos de Guatemala 1.1.5. Oratoria
	1.2. Se expresa oralmente en el idioma nacional de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la relación entre oralidad y lectura.</li> <li>Identifica los elementos de la comunicación oral.</li> <li>Utiliza la argumentación para defender sus puntos de vista.</li> </ul>	1.2.1. Relación entre oralidad y lectura
			1.2.2. Elementos de la comunicación oral
			1.2.3. Argumentación
	1.3. Conversa con nativos de otras culturas de Guatemala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones con nativos de otras culturas de Guatemala.</li> <li>Identifica la diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad.</li> <li>Pregunta y responde a cuestionamientos relacionados con su entorno.</li> </ul>	1.3.1. Niveles y tipos de escucha
			1.3.2. Códigos gestuales e iconográficos de las diferentes culturas del país
			1.3.3. Diferencias dialectales
			1.3.4. Formas de vivir la multiculturalidad en Guatemala
			1.3.5. Interculturalidad
1.3.6. Pensamiento crítico y reflexivo al comunicarse			
2. Utiliza la lectura como medio para informar sobre el idioma y la comunidad lingüística.	2.1. Consulta información y argumentos procedentes de diversas fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los diferentes tipos de textos.</li> <li>Identifica los diferentes tipos de textos.</li> <li>Socializa información extraída de diversas fuentes.</li> </ul>	2.1.1. Clasificación de los diferentes tipos de textos
			2.1.2. Tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto científico</li> <li>• Texto jurídico</li> </ul>
			2.1.3. Características de los diferentes tipos de textos
	2.2. Utiliza textos de apoyo para desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos con diferentes intenciones comunicativas.</li> </ul>	2.2.1. Habilidades para hablar en público: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar las ideas</li> <li>• Dirigir la mirada a todo el público</li> </ul>



Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos sobre competencias profesionales e identifica ideas principales.</li> <li>Lee textos sobre trabajo en equipo e identifica ideas principales.</li> </ul>	2.2.2. Competencias profesionales <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciativa</li> <li>Liderazgo</li> <li>Gestión de emociones</li> <li>Respeto</li> </ul>	
		2.2.3. Habilidades para trabajar en equipo <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activa</li> <li>Respeto</li> <li>Gestión de emociones</li> <li>Liderazgo</li> <li>Honestidad</li> </ul>		
	2.3. Practica estrategias lectoras para afianzar su comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registra y compara avances y dificultades en la lectura.</li> <li>Establece la relación entre idea principal e ideas secundarias.</li> <li>Explica las diferencias entre la ficción y la no ficción.</li> </ul>	2.3.1. Control de la comprensión 2.3.2. Metacognición <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar dónde se produce la dificultad</li> <li>Identificar cuál es la dificultad</li> </ul>	
	2.3.3. Estructura del texto "diferencias entre la ficción y la no ficción"			
3. Redacta textos complejos utilizando la estructura gramatical del idioma Maya, Garífuna o Xinka.	3.1. Escribe textos respetando reglas generales de redacción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos con diferentes intenciones comunicativas.</li> <li>Escribe textos respetando las reglas de coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>Construye textos respetando características y estructura particular.</li> </ul>	3.1.1. Reglas generales de redacción <ul style="list-style-type: none"> <li>Coherencia, cohesión, adecuación</li> </ul>	
		3.1.2. Estructura de textos: persuasivos, prescriptivos, cómicos, instructivos u otros		
		3.1.3. Estructura de textos informativos como noticia y textos académicos: monografía, ensayo, entre otros		
		3.1.4. Textos digitales: página web		
	3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las categorías gramaticales.</li> <li>Redacta oraciones compuestas y complejas con orden sintáctico.</li> <li>Redacta textos con concordancia nominal y verbal.</li> </ul>	3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el pronombre, los adjetivos y adverbios 3.2.2. Oraciones compuestas y complejas y su orden sintáctico 3.2.3. Concordancia gramatical en la redacción de textos	
		3.3. Realiza corrección gramatical y ortográfica de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los tipos de caligrafía (cursiva, mayúsculas y minúsculas).</li> <li>Escribe correctamente citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos.</li> </ul>	3.3.1. Reglas ortográficas 3.3.2. Casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos
			3.3.3. Ortografía en medios digitales	

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Califica la ortografía de medios digitales.</li> </ul>	
4. Utiliza los elementos culturales de su pueblo y de algunos países latinoamericanos para fortalecer su identidad.	4.1. Identifica la riqueza cultural de países de Centro América.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la riqueza cultural de los países de Centro América.</li> <li>Identifica las leyes y normas de los pueblos indígenas de Guatemala y Centro América.</li> <li>Describe características particulares de obras literarias de Guatemala y Centro América.</li> </ul>	4.1.1. Contexto histórico de países de Centro América: Guatemala, El Salvador, Costa Rica, entre otros
			4.1.2. Leyes y normas que promueven los derechos de los pueblos indígenas de Guatemala y otros países de Centro América
			4.1.3. Diversidad cultural en países centroamericanos
			4.1.4. Literatura de Guatemala y países de Centro América
	4.2. Establece la relación entre cultura e identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece las diferencias entre etnicidad y ciudadanía.</li> <li>Describe prácticas culturales de su país y de otros países latinoamericanos.</li> <li>Describe características particulares de obras literarias de Guatemala y otros países latinoamericanos.</li> </ul>	4.2.1. Etnicidad y ciudadanía en países latinoamericanos
			4.2.2. Costumbres y tradiciones de países latinoamericanos
			4.2.3. Literatura de Guatemala y otros países latinoamericanos de Ecuador, Perú, Bolivia, Colombia, entre otros
	4.3. Participa de algunas prácticas culturales de Guatemala y otros países latinoamericanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica prácticas culturales de Guatemala y otros países latinoamericanos.</li> <li>Emite opinión en relación a diferentes prácticas culturales.</li> <li>Comparte prácticas culturales de Guatemala y otros países latinoamericanos.</li> </ul>	4.3.1. Medicina tradicional de Guatemala y otros países latinoamericanos
			4.3.2. Música de las culturas de Guatemala y otros países latinoamericanos
4.3.3. Danzas propias de las culturas de Guatemala y otros países latinoamericanos			

## Bibliografía

- Brett Roddy (2007-2008) Etnicidad y Ciudadanía Guatemala. – Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2009.
- Clearman, N. (1996). Introducción a la Lingüística: Idiomas Mayas. (2ª. ed.). Guatemala: Cholsamaj.
- Clearman, N. (2001). Introducción a la Gramática de los Idiomas Mayas. (1ª. ed.). Guatemala: Cholsamaj.
- Consejo Nacional de Educación Maya -CNEM- (2006). Vivenciamos Nuestra Identidad para Estar en Armonía con el Cosmos (1ª. ed.). Guatemala: Iximulew.
- López, C. (1994). Manual de Redacción k'ichee'. (1ª. ed.). Guatemala: Cholsamaj.
- Marchesi, A., Palacios, J. & Coll, C. (1999). Desarrollo Psicológico y Educación, Trastornos del Desarrollo y Necesidades Educativas Especiales. España: Alianza Editorial.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). Cultura y Competencia Sociocultural en la Enseñanza del Español.
- Salazar Tetzagüic, M. (2001). Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instituto de Lingüística y Educación

## e-grafía

- Arnaiz, P. (s/f). La atención a la diversidad. España. Consultado el 19 de marzo 2018 de [http://webdocente.altascapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto\\_completo\\_1\\_atencion\\_a\\_la\\_diversidad.pdf](http://webdocente.altascapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto_completo_1_atencion_a_la_diversidad.pdf)
- Baquero, R. (2006). Sujetos y Aprendizaje. Argentina. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/modulo2mail.pdf>
- CAM y USAER. (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf>
- Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual FEAPS (2009). La educación que queremos. España. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/educacion.pdf>
- Echeita y Sandoval. (2002) Educación exclusiva o educación sin exclusiones. Madrid. Consultado el 19 de marzo 2018 de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668119/educacion\\_echeita\\_RE\\_2002.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668119/educacion_echeita_RE_2002.pdf?sequence=1)
- <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/index.php>
- Marchesi, A. (1999). Del lenguaje de las deficiencias a las escuelas inclusivas. Chile. Consultado el 19 de marzo 2018 de <https://educacioninclusiva30.files.wordpress.com/2014/04/del-lenguaje-de-la-deficiencia-a-las-escuelas-inclusivas.pdf>
- Saad, D. (2011). Transición a la vida independiente de jóvenes con discapacidad: Estudio de casos en un ambiente universitario. Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://132.248.9.195/ptd2012/febrero/0676803/Index.html>
- Secretaria de Educación Pública. (2002). Programa Nacional para el fortalecimiento de la educación especial y la integración educativa. México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/ProgNal.pdf>
- Trujillo, Fernando <http://fernandotrujillo.es/publicaciones/>



Ministerio de Educación, Guatemala, C.A.

**Distribución gratuita**  
**Prohibida su venta**